

Utensil Kollektion



ÜBER UTENSIL

Utensil ist ein außergewöhnlicher Kölner Laden für Produkte, die ursprünglich aus Arbeitswelten und der Industrie stammen. Sie werden aus ihrem gewohnten Kontext herausgenommen und für die private Nutzung angeboten.

UTENSIL KOLLEKTION

Ab 2012 geht das Utensil neue Wege und präsentiert eine eigene Produktlinie, die in Zusammenarbeit mit internationalen Designern entstanden ist. Industrieprodukte, die durch ihr besonderes Material oder ihre Funktionalität überzeugen, werden so verändert, dass sie auch im privaten Alltag eingesetzt werden können. Die neuen Objekte werden auf Designevents präsentiert und dann als UTENSIL KOLLEKTION vertrieben.

Teilnehmende Designer / participating Designer:

Eric Degenhardt, Hrafnkell Birgisson, Halfmann Mennicke, Isabel Hamm, Dreikant, Frackepohl Poulheim, Isabel Bürgin, Joachim Lindenbeck

ABOUT UTENSIL

Utensil is a unique shop for products that originally arise from working environments and industry. They are removed from their usual context and offered for private use.

UTENSIL KOLLEKTION

From 2012, Utensil presents its own product line, which was created in collaboration with international designers. Products of convincing materiality and functionality will be modified to be used in everyday life. The new objects will be presented at design exhibitions and be brought to market as UTENSIL KOLLEKTION.



PACOCO

Die Manipulation der sonst weißen Schweizer Spitaldecke besteht in einem farblichen Eingriff. Durch ein spezielles Webverfahren wird die Decke in eine farbenfrohe Alltagsdecke umgewandelt. Zum Schlafen, Picknicken, Sitzen, Liegen oder für den Strand.

Design: Isabel Bürgin

PACOCO

The classical Swiss hospital blanket is modified in terms of colour. A modified weave construction turns the hospital supply into a colourful everyday blanket for sleeping, sitting, resting, for a picnic or for the beach.

Design: Isabel Bürgin

HANGER 1+2

Ein bewährtes Produkt aus der industriellen Massenfertigung wird für den Gebrauch im Wohnbereich umgestaltet. Der Drahtbügel kommt ursprünglich in Großwäschereien zum Einsatz. Durch formale Eingriffe entstehen Bügel für die Garderobe mit zusätzlichen Funktionen.

Design: Eric Degenhardt

HANGER 1+2

An established product of mass production is re-designed for home use. Originally designed for laundry shops, the modified wire hanger provides additional functionality and is ideal for the wardrobe.

Design: Eric Degenhardt





PROFILER

Leuchtenserie, basierend auf Metall-Systemstreben aus dem Apparatebau, den so genannten Boschprofilen. Hohe Funktionalität und die typischen Komponenten wie Gelenk und Spanner sind Basis der Leuchte für Büro und Wohnung.

Design: Halfmann Mennickheim

PROFILER

Lamps based on metal braces, known as Bosch profiles, used in apparatus engineering. High functionality and typical components such as hinge and tensioner are the basis of this lamp for office and home.

Design: Halfmann Mennickheim



CONDIMENT

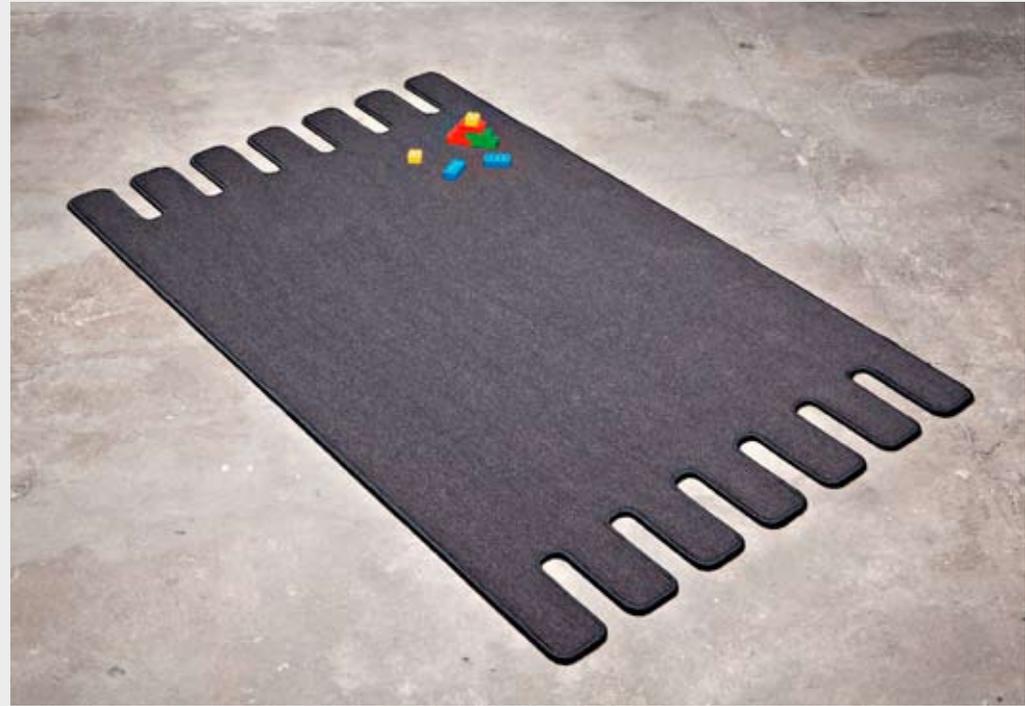
Steilbrustflaschen aus dem Laborbedarf lassen sich dicht verschließen, so dass sie sich nicht nur für Flüssigkeiten eignen, sondern auch Kräuter und Gewürze frisch halten. Die mattierten Glasflächen sind beschriftbar, der Ständer kann an die Wand montiert werden.

Design: Frackepohl Poulheim

CONDIMENT

Conical shoulder bottles from laboratory supply close tightly, so they're not only a perfect solution for liquids, but also to keep herbes and spices fresh. Frosted glass for convenient labelling, and the stand is suitable for wall mounting.

Design: Frackepohl Poulheim



CAR PET 1+2

Teppiche für den Wohnraum, die in Zusammenarbeit mit einem Hersteller für Autoteppiche entwickelt wurden. Die prägnante Formensprache und die typische gekettelte Randeinfassung kommunizieren die Herkunft aus der Welt der Automobile. Gefertigt aus Schurwolle und Ziegenhaar.

Design: Halfmann Mennickheim

CAR PET 1+2

Carpets for the domestic area, developed in cooperation with a manufacturer of car carpets. The concise design vocabulary and the typical linked borders communicate the automotive origin. Made of new wool and goat hair.

Design: Halfmann Mennickheim



STILL LIFE

Der homogene und anonyme Gebrauchsgegenstand aus der Gastronomie, das PE-Schneidebrett, erhält eine CNC-Gravur im Stil eines altertümlichen Still-Lebens. Die glatte Seite bleibt als Schneidefläche erhalten, die gefräste Seite dient dem Servieren der Speisen.

Design: Hrafnkell Birgisson

STILL LIFE

A uniform and anonymous gastronomic implement, the cutting board, receives a CNC engraving in the style of an ancient still life. The plain side remains for cutting, while the food can be decoratively served on the engraved one.

Design: Hrafnkell Birgisson



NEW SCHOOL

Der Schulstuhl, ein Möbelklassiker in der bekannten Holzkufen-Bauweise. Unter Beibehaltung der typischen Konstruktion und Materialität wird er zu einem Barhocker erweitert. So wird er für den privaten Einsatz aber auch für die Gastronomie nutzbar gemacht.

Design: Halfmann Mennickheim

NEW SCHOOL

The school chair, a truly classical piece of furniture known for its wooden vats. Maintaining the typical construction and materiality, it's upgraded to be used as a bar chair at home or in gastronomy.

Design: Halfmann Mennickheim

KOLBEN

Im Utensil ist der Erlenmeyerkolben in ursprünglicher Form erhältlich. Der aus dem Chemieunterricht bekannte Kolben wird mit einer feinen Glastülle versehen. So wird er zu einem Öl- oder Teekännchen für Küche und Tisch, das zum Erhitzen mit auf die Herdplatte darf.

Design: Isabel Hamm



KOLBEN

At the UTENSIL shop, the Erlenmeyer flask is already available in its original design. The well-known flask from chemistry lessons, equipped with a spout, becomes an oil dispenser or tea pot for kitchen or dining table. Of course, it can be heated on the hob.

Design: Isabel Hamm

LOCKER

Schlüsselhalter im Funktionsprinzip eines Inbus-Schlüsselsatzes. Zum Aufbewahren von bis zu 8 Schlüsseln. Leichtes Öffnen des Türschlosses durch große Hebelwirkung. Für alle, die Werkzeug lieben und endlich Ordnung in die Hosentasche bringen möchten.

Design: Dreikant



LOCKER

Inspired by an hex key fold up set, this pocket storage key holder carries up to 8 door keys and provides additional leverage to ease turning keys. For tool lovers who finally want to make a clean sweep in their pockets.

Design: Dreikant

SOCKET

Die klassische Deckenfassung aus Porzellan fand in früheren Zeiten Verwendung in Werkstatt oder Haushalt und wurde als reine Zweckleuchte empfunden. Durch kleine Eingriffe wird aus diesem Massenprodukt eine neue, steckerfertige Leuchte, die ihren Weg von der Decke in neue Anwendungsbereiche findet.

Design: Joachim Lindenbeck

SOCKET

In former days, the classical ceramic ceiling socket was used in workshops and households as a working lamp. By minor modifications, this mass product becomes a new, ready to plug in lamp that finds it's way from the ceiling to new areas of application.

Design: Joachim Lindenbeck

The utensil kollektion was supported by Design Quartier Ehrenfeld - DQE, and presented for the first time at the design event DesignersFair, part of the PASSAGEN Interior Design Week Cologne in January 2012, www.d-q-e.net

Photos and photorights:
Ralph Humrich, www.ralphhumrich.de

© Utensil, Anna Lederer, Köln, Januar 2012



utensil®
Industriekultur für Zuhause

Anna Lederer
Körnerstraße 21
50823 Köln
0049 221 16831673
0049 177 4794456
post@utensil-shop.de
www.utensil-shop.de
www.facebook.com/utensil.shop